

ТЕХНІЧНА СПЕЦИФІКАЦІЯ

Барвник ТМ «ХІМРЕЗЕРВ»

Тип – барвник



ПРИЗНАЧЕННЯ – для тонування готових водно-дисперсійних фарб, алкідних емалей, лаків та декоративних штукатурок (на водній основі) в різні кольори.

СКЛАД світлостійкі органічні та неорганічні пігменти у водному розчині полігліколей з введенням допоміжних добавок.

ВЛАСТИВОСТІ

не містять сполучних речовин; висока концентрація мінеральних і органічних пігментів; атмосферостійкість: відповідає DIN 54001 (V-бальною шкалою); світлостійкість відповідає DIN 53235 (VIII-бальною шкалою); здатність змішуватися між собою (по кольорам) у різних співвідношеннях; висока дифузія; розчинність водою; сумісність з будівельними лакофарбовими матеріалами на базі будь-якого виду полімерних дисперсій і алкідних основ. Паста непридатні для силікатних і дисперсійно-силікатних фарб через високий лужний показник.

ВИКОРИСТАННЯ

Метод використання

продукти, призначені для тонування, перемішують до отримання однорідної маси. Процентний вміст пасту не повинен перевищувати 7-7,5% від загальної маси тонуемого продукту. Перевищення максимального значення пасту призводить до зміни властивостей продукту, уповільнення висихання покриття. Точний підбір тону водно-дисперсійних фарб роблять по таблиці тонування водно-дисперсійних фарб. Наприклад, для тонування 1-го кг водно-дисперсійної акрилової фарби «Фасад» в синій насичений колір (С3), вміст пасту згідно вищезазначеної таблиці становить 3%, тобто 30г пігментного пасту Blue B2G30 на 1кг фарби. При тонування фарби у світло-блакитний тон (С8) вміст пасту становить 0,1%, тобто 1г пасту Blue B2G30 на 1кг фарби. Підбір тону можна робити і без таблиці тонування, переходячи від вагового методу до об'ємного (дозування шприцом). Вибираємо тон фарби: насичений 3-7%, середньої насиченості 0,5-2%, світлий (пастельний) 0,01-0,1%. Підбір тону фарби можна робити і досвідченим шляхом. При будь-якому виборі тону рекомендуємо нанести затонований продукт на пробну поверхню після повного висихання зразка порівняти з обраним еталоном кольору. Для збільшення насиченості тону фарби необхідно додати пігментну пасту і перемішати до досягнення однорідності кольору. Не рекомендуємо перемішувати водно-дисперсійні фарби з високою

